



DISTORTER COMPACT MANUEL UTILISATEUR

**La distorsion signature
de Nelson Martins,
mais en petit !**

Félicitation pour votre achat ! Vous êtes maintenant le fier possesseur de la pédale signature de Nelson Martins ! Lisez ce manuel pour des astuces et les précautions d'utilisation de votre nouvelle pédale.

Précautions d'utilisation et sécurité : faites attention à vous !

 **Si l'utilisateur ignore cette section et utilise le produit de la mauvaise manière des blessures graves, des dommages au produit ou la mort peuvent s'ensuivre.**

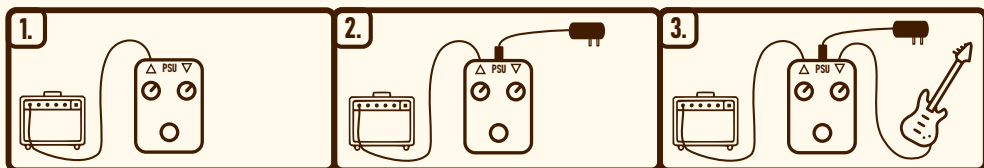
- › Déconnectez toujours le câble d'alimentation avant de déplacer le produit ou de connecter les d'autres câbles.
- › N'utilisez le produit qu'avec une alimentation 9VDC, centre négatif, 100mA ou plus. L'utilisation d'un autre adaptateur que celui spécifié peut endommager le produit et présenter un risque de sécurité.
- › Si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période, déconnectez le câble d'alimentation.
- › Evitez d'exposer le produit à des environnements à forte température, fort taux d'humidité, présentant des poussières, du sable, des vibrations ou des chocs.
- › En dehors des footswitches, n'appliquez de force sur aucune autre partie du produit.
- › Faites attention à ce qu'aucun objet, particule ou liquide ne s'introduise dans la pédale.
- › Ce produit est conçu pour être immunisé aux interférences électromagnétiques. Cependant, veillez à ne pas placer à ses côtés d'équipements produisant de fortes ondes électromagnétiques, car l'immunité du produit n'est alors plus garantie.
- › Le produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Veuillez contacter TAMPCO à propos de la garantie et la réparation du matériel.
- › Le produit n'est pas adapté aux animaux et aux enfants de moins de 5 ans, et doit être utilisé sous la supervision d'un adulte pour les enfants de 5 à 13 ans.

 **Cet équipement doit être jeté dans une poubelle adaptée.**

Pictogrammes de sécurité :



Ordre de branchement :



Spécifications :

- › Impédance d'entrée : 500k Ω
- › Impédance de sortie : 470 Ω
- › Relay Bypass
- › Fuzz vintage, overdrive mid-gain et clean boost
- › Conçu à la fois pour guitare et pour basse
- › Alimentation : 9VDC, 100mA, centre-négatif, diamètre 2.1mm
- › Boîtier : alliage d'aluminium, peinture poudre

Introduction :

Avez-vous jamais rêvé de la saturation pour basse ultime ? De retrouver le son de Queens of the Stone Age avec ce timbre vintage si caractéristique ? Ou au contraire, de découvrir une distorsion moderne rappelant les sonorités de Muse ?

La Distorter, pédale signature de Nelson Martins (Skip The Use), est composée d'une section d'overdrive et une section de fuzz associée à un clean boost. La particularité de l'effet est que ces trois sections ne sont pas en cascade, comme dans la plupart des pédale, mais en parallèle. Cela permet de forger un son unique, capable de crépiter ou de faire apparaître des octaves supérieures, de renforcer les graves ou donner du punch aux mediums, sans jamais sacrifier ni sustain, ni dynamique.

Conçue à la fois pour guitare et pour basse, la Distorter sera votre nouveau standard en terme de saturation. Cette édition compacte se comporte comme un preset de sa grande soeur. Ajustez les volumes de son clair, saturé et fuzz et choisissez le voicing de la fuzz pour booster ou creuser les mediums. Le sélecteur soleil/lune à trois positions vous propose trois tonalités différentes pour s'adapter à vos micros, votre ampli et votre jeu de guitare.

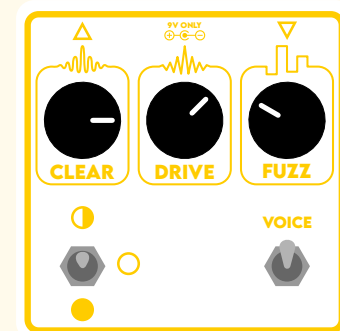
Réglages :

- ▶ **Footswitch** : le footswitch est enclenché au pied pendant que vous jouez pour activer ou désactiver la pédale.
- ▶ **CLEAR** : Le réglage CLEAR ajuste le volume du son clair jusqu'à 20dB de boost.
- ▶ **DRIVE** : contrôle le volume de sortie de la section drive.
- ▶ **FUZZ** : contrôle le volume de sortie de la section fuzz.
- ▶ **Sélecteur soleil/lune** : ce bouton à trois positions sert de réglage de tonalité générale. En haut le son est medium et équilibré, au centre, il est plus brillant et en bas, plus sombre.
- ▶ **VOICE** : ajuste le timbre global de l'effet. En haut, les mediums sont renforcés. En bas, les mediums sont creusés, avec un son d'octave-up.

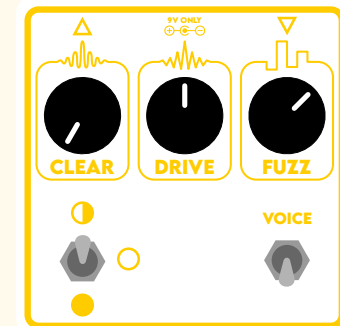


Réglages suggérés :

Pousse ton ampli



Octave sauvage



Basstorsion

