



# SINGER OVERDRIVE MANUEL UTILISATEUR

**Faites entendre votre voix,  
faites chanter votre ampli !**

Félicitation pour votre achat ! Vous possédez maintenant l'overdrive amp-like parfaite pour faire chanter votre ampli ! Lisez ce manuel pour des astuces et les précautions d'utilisation de votre nouvelle pédale.

## Précautions d'utilisation et sécurité : faites attention à vous !

 Si l'utilisateur ignore cette section et utilise le produit de la mauvaise manière des blessures graves, des dommages au produit ou la mort peuvent s'ensuivre.

- › Déconnectez toujours le câble d'alimentation avant de déplacer le produit ou de connecter les d'autres câbles.
- › N'utilisez le produit qu'avec une alimentation 9VDC, centre négatif, 100mA ou plus. L'utilisation d'un autre adaptateur que celui spécifié peut endommager le produit et présenter un risque de sécurité.
- › Si le produit ne pas être utilisé pendant une longue période, déconnectez le câble d'alimentation.
- › Evitez d'exposer le produit à des environnements à forte température, fort taux d'humidité, présentant des poussières, du sable, des vibrations ou des chocs.
- › En dehors des footswitches, n'appliquez de force sur aucune autre partie du produit.
- › Faites attention à ce qu'aucun objet, particule ou liquide ne s'introduise dans la pédale.
- › Ce produit est conçu pour être immunisé aux interférences électromagnétiques. Cependant, veillez à ne pas placer à ses côtés d'équipements produisant de fortes ondes électromagnétiques, car l'immunité du produit n'est alors plus garantie.
- › Le produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Veuillez contacter TAMPCO à propos de la garantie et la réparation du matériel.
- › Le produit n'est pas adapté aux animaux et aux enfants de moins de 5 ans, et doit être utilisé sous la supervision d'un adulte pour les enfants de 5 à 13 ans.
- › Le produit contient des réglages internes qui ne doivent être ajustés qu'avec un tournevis de précision non conducteur.

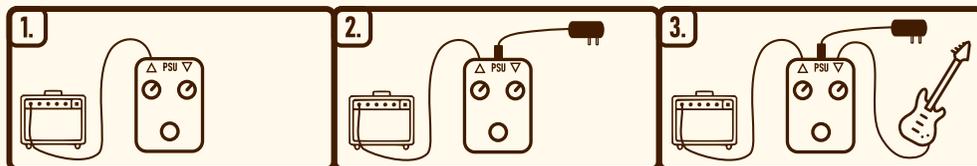


**Cet équipement doit être jeté dans une poubelle adaptée.**

## Pictogrammes de sécurité :



## Ordre de branchement :



## Spécifications :

- Impédance d'entrée :  $1M\Omega$
- Impédance de sortie :  $470\Omega$
- Relay Bypass
- Une saturation à mi-chemin entre overdrive et deuxième canal d'ampli
- Circuit à haut headroom et égaliseur actif pour un son moderne
- Alimentation : 9VDC, 100mA, centre-négatif, diamètre 2.1mm
- Boîtier : alliage d'aluminium, peinture poudre

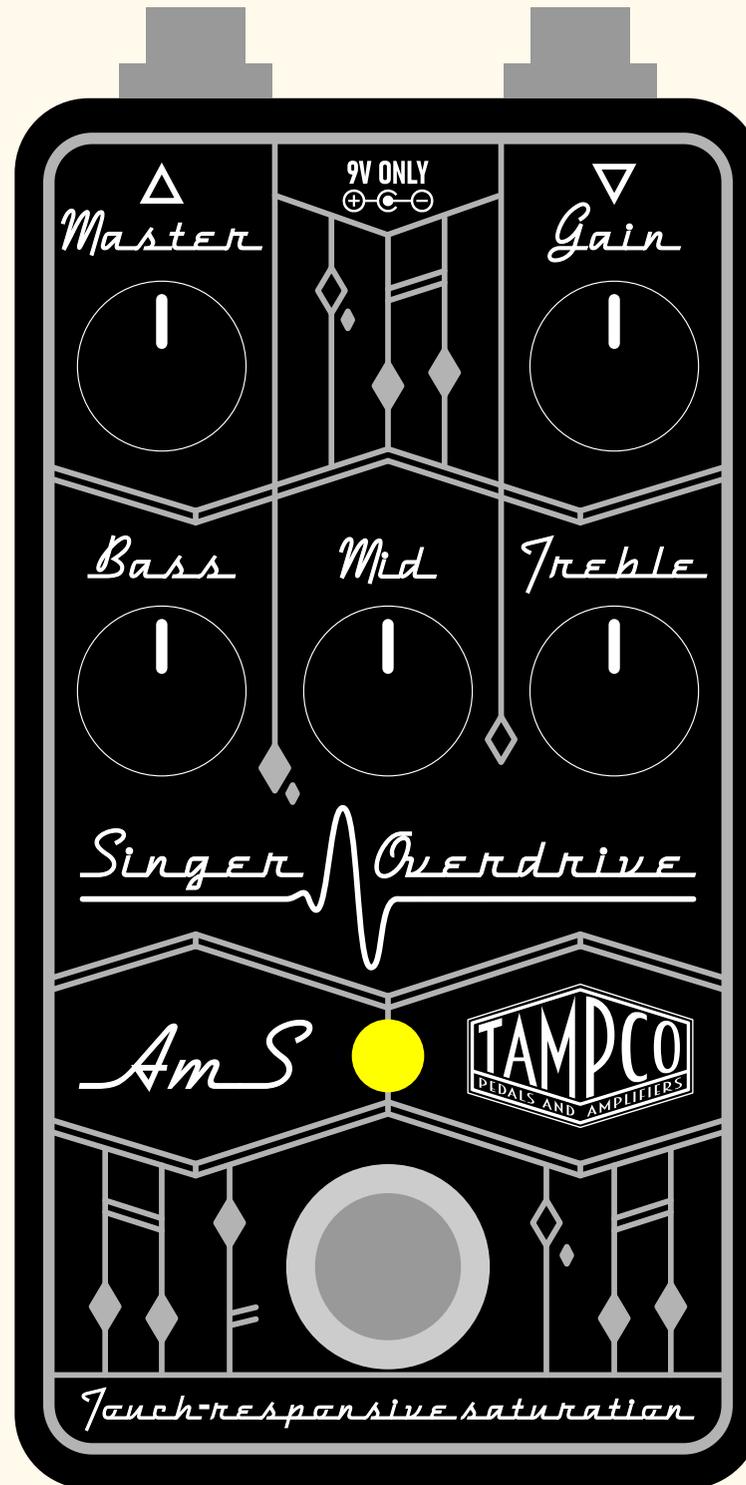
## Introduction :

Tout commence par ma rencontre avec le génie belge de l'amplification à lampes, Benjamin Genot, et sa fantastique marque AMS Amplifiers. Nous partageons la même passion du son, la même philosophie, entre vintage et moderne. Lorsqu'il m'a proposé de reprendre sa pédale d'overdrive Singer pour en réviser le circuit, je n'ai pas pu dire non !

Voilà pourquoi TAMPCO fabrique désormais une pédale à mi-chemin entre le son des amplis à lampes AMS et de l'overdrive nerveuse, dynamique et moderne. A un circuit de gain chaud, rond et classique s'ajoute un égaliseur trois bandes actif pour un contrôle maximal des harmoniques, puis un deuxième étage de gain qui reprend la structure d'un amplificateur de puissance. Un circuit d'alimentation interne amène un maximum de headroom pour une maîtrise parfaite de la dynamique. Le tout donne ce son caractéristique qui se stackera parfaitement avec vos autres overdrives et fera véritablement chanter votre ampli !

## Réglages :

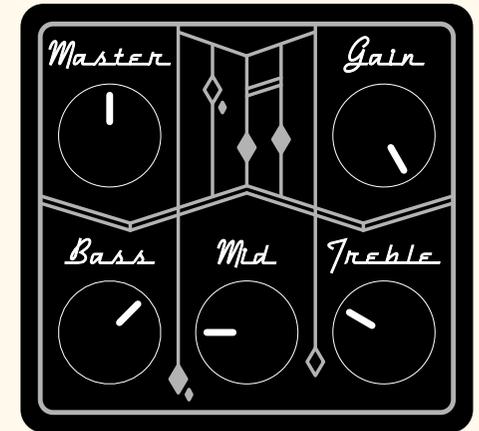
- ▶ **Entrée et sortie jack** : connectez votre instrument à l'entrée jack en haut à droite, et l'amplificateur à la sortie jack en haut à gauche en utilisant des câbles blindés pour instrument. Connectez l'alimentation au connecteur d'alimentation au-dessus de la pédale.
- ▶ **Footswitch** : le footswitch est enclenché au pied pendant que vous jouez pour activer ou désactiver la pédale
- ▶ **GAIN** : règle le taux de saturation. Plus il est élevé, plus le son est riche en harmonique.
- ▶ **BASS** : contrôle le niveau des basses sous les 150Hz. Vers la gauche, les basses sont atténuées. Vers la droite, elles seront amplifiées.
- ▶ **MID** : contrôle le niveau des mediums autour de 700Hz. Vers la gauche, les mediums sont atténués. Vers la droite, ils seront amplifiés.
- ▶ **TREBLE** : contrôle le niveau des aigus au-dessus de 2kHz. Vers la gauche, les aigus sont atténués. Vers la droite, ils seront amplifiés.
- ▶ **MASTER** : règle le volume de sortie.



## Réglages suggérés :

### Le deuxième canal

Idéal sur un ampli clean ou pedal platform



### Le chant du Swan

Se stacke très bien avec la Tone Oven !

