



THE TWIST - MANUEL UTILISATEUR

Enfin un chorus analogique avec du peps !

Congratulations on your purchase ! You just got yourself our flagship modulation pedal, in-between a chorus and a flanger ! Read this user manual for all safety precautions and tips about properly using your new pedal.

Précautions d'utilisation et sécurité : faites attention à vous !

 Si l'utilisateur ignore cette section et utilise le produit de la mauvaise manière des blessures graves, des dommages au produit ou la mort peuvent s'ensuivre.

- Déconnectez toujours le câble d'alimentation avant de déplacer le produit ou de connecter les d'autres câbles.
- N'utilisez le produit qu'avec une alimentation 9VDC, centre négatif, 100mA ou plus. L'utilisation d'un autre adaptateur que celui spécifié peut endommager le produit et présenter un risque de sécurité.
- Si le produit ne pas être utilisé pendant une longue période, déconnectez le câble d'alimentation.
- Evitez d'exposer le produit à des environnements à forte température, fort taux d'humidité, présentant des poussières, du sable, des vibrations ou des chocs.
- En dehors des footswitches, n'appliquez de force sur aucune autre partie du produit.
- Faites attention à ce qu'aucun objet, particule ou liquide ne s'introduise dans la pédale.
- Ce produit est conçu pour être immunisé aux interférences électromagnétiques. Cependant, veillez à ne pas placer à ses côtés d'équipements produisant de fortes ondes électromagnétiques, car l'immunité du produit n'est alors plus garantie.
- le produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Veuillez contacter TAMPCO à propos de la garantie et la réparation du matériel.



Cet équipement doit être jeté dans une poubelle adaptée.

Spécifications :

- Impédance d'entrée : 500k Ω
- Impédance de sortie : 470 Ω
- Relay Bypass
- Chorus polyvalent avec contrôle de résonance pour un son flanger
- LFO numérique avec réglage continu de la forme d'onde
- Chemin audio 100% analogique avec puce Bucket Brigade BL3207
- Alimentation : 9VDC, 100mA, centre négatif, diamètre 2.1mm
- Boîtier : alliage d'aluminium, peinture poudre

Introduction :

A-t-on vraiment besoin d'une autre pédale de modulation ? Bien sûr que non, mais quelle importance ? Et cette fois-ci, il ne s'agit pas d'une éternelle copie de la mythique boîte bleue, c'est bien plus polyvalent. Un chorus avec du peps, disons, avec un contrôle de résonance pour atteindre les tréfonds du monde des flanger et un réglage continu de la forme d'onde pour subtilement changer le ressenti de la modulation.

La Twist a été conçue pour la scène, robuste et silencieuse grâce au soin apporté au circuit d'alimentation, qui filtre indépendamment les sections analogique et numérique. Cela la rend idéale pour un son de flanger placé avant la saturation, comme on l'adore ici, chez TAMPCO. Les réglages habituels de vitesse et de profondeur sont de la partie, ainsi que le réglage de résonance pour passer d'un flanger vocal à un chorus profond. Le switch HI/LO permet de descendre encore plus en fréquence pour atteindre les profondeurs, parfait pour une basse ou une guitare barytone. Cerise sur le gâteau, la LED clignote au rythme de la modulation. Placez la Twist où vous voulez dans votre pedal-board, elle est votre nouvelle arme secrète !

Réglages :

- ▶ **Entrée et sortie jack** : connectez votre instrument à l'entrée jack en haut à droite, et l'amplificateur à la sortie jack en haut à gauche en utilisant des câbles blindés pour instrument. Connectez l'alimentation au connecteur d'alimentation au-dessus de la pédale.
- ▶ **Footswitches** : les footswitches sont enclenchés au pied pendant que vous jouez pour modifier le son de la pédale. Appuyez sur le footswitch pour activer l'effet.
- ▶ **LED** : la LED s'allume au rythme de la modulation.
- ▶ **SHAPE** : change continûment la forme d'onde de la modulation, d'une vibe à un triangle, puis une sinusoïde et une impulsion profonde.
- ▶ **RATE** : règle la vitesse de la modulation.
- ▶ **WIDTH** : règle la profondeur de la modulation.
- ▶ **OUTPUT** : règle le volume de sortie de l'effet.
- ▶ **HI/LO switch** : change les fréquences impactées par la modulation. Gardez le en haut pour un flanger funk et baissez le pour un chorus profond ou pour jouer avec une basse.
- ▶ **REZO** : Règle la résonance de la modulation. Au plus bas, elle agit comme un chorus, et se rapproche du flanger lorsqu'on la pousse.

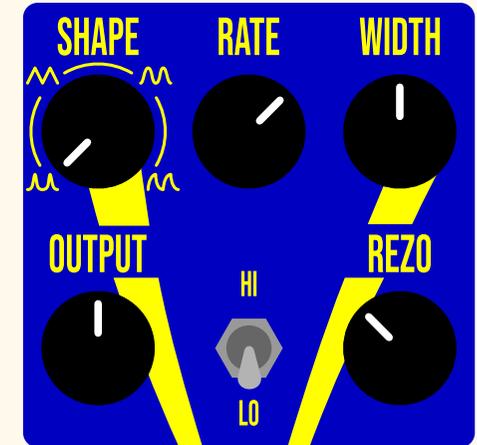
Réglages internes :

Les réglages internes sont paramétrés d'usine et ne doivent pas être modifiés.



Réglages suggérés :

Vibe intense



Funky flanger

